



Antrag zur Vorlage bei der Schulleitung

Titel:	Musik/Medienkompetenz: Band war gestern Home-Producing-Techniken als Grundlage für einen zeitgemäßen (Online-)Musikunterricht (auch fachfremd) (Referent: Daniel Agema)
Nr.:	KOS.2123.061W
Kontakt:	Kompetenzzentrum für Lehrerfortbildung Osnabrück (KOS) E-Mail: kos@uni-osnabrueck.de
Dauer:	mehrtägige Veranstaltung
Anfang:	08.06.2021 , 15:00 Uhr
Ende:	10.06.2021 , 17:00 Uhr
Anmeldeschluss:	15.05.2021
max. Teiln.:	30
min. Teiln.:	10
Kosten:	60,00 EUR
Adressaten	Musik- und fachfremd Musik unterrichtende Lehrkräfte in der SEK I und SEK II
Beschreibung	Hinweis: Diese Fortbildung findet ausschließlich webbasiert statt und kombiniert Selbstlern- und -aneignungsphasen mit onlinebasierten Live-Veranstaltungen. Hinweise zu den Videokonferenzen und zu den technischen Voraussetzungen finden Sie unter www.kos.uos.de/online-fofi

In der modernen Radio- und Mainstream-Musik dominieren seit Jahren zum Teil sehr junge Solo-DJs und -Produzenten die Charts: Felix Jaehn, Robin Schulz, Calvin Harris, Kygo, Avicii uvm. Das Wissen darum, wie

diese ihre Musik komponieren und arrangieren, wie Sie diese Erkenntnisse in Ihrem Unterricht aufgreifen und nutzen können, wird Ihre Schüler*innen für Ihren Musikunterricht begeistern. Was Sie in dieser Fortbildung erwartet, erläutert Ihnen der Referent am besten selbst:

<https://www.youtube.com/watch?v=EN2gTL9ZcY4>

Zum Referenten:

Daniel Agema ist Musiker, Toningenieur und Produzent und schult seit mehr als 15 Jahren Künstler*innen (DJs und Produzent*innen) aller Erfahrungsstufen, von Einsteigern bis Profis. Er bildet in Deutschlands größter Producing-Schule VibrA sowie der Popakademie Mannheim aber auch Producing-Trainer*innen selbst aus. Über seine Homepage www.hearbeat.de bietet er zudem videobasierte Producing-Kurse für jedermann und -frau an.

Er wurde in seiner Laufbahn als Spitzenmusiker des Landes Rheinland-Pfalz ausgezeichnet und ist doppelter Träger des deutschen Rock- und Pop-Preises.

Die Veranstaltung besteht aus 3 Online-Terminen:

08.06.2021

09.06.2021

und

10.06.2021,

jeweils 15:00 bis 17:00 Uhr via ZOOM Meeting

Für diese Veranstaltung gelten die üblichen Anmelde- und Teilnahmebedingungen des KOS (s.u.).

Mit Ihrer VeDaB-Meldung erklären Sie zugleich, dass Sie diese Teilnahmebedingungen vollumfänglich akzeptieren.

Zielsetzung

Nach der Teilnahme an diesem Workshop haben Sie einen Überblick darüber, wie aktuelle Charts- und Clubmusik produziert wird, und welche Technik dafür zum Einsatz kommt. Als Teilnehmer*in erlangen Sie die technischen und methodischen Fähigkeiten, um danach Projekte im eigenen Unterricht umzusetzen. Sie verstehen einschlägige Producing-Begriffe wie DAW, Filter, Sampling, Mixdown, Mastering, 808, Drop, Build-

Up uvm. und können sich mit Ihren (producingbegeisterten) Schüler*innen fachlich austauschen.

Schulform Sek I-Bereich,
Sek II-Bereich

Veranstalter Kompetenzzentrum für Lehrerfortbildung Osnabrück, Universität
Osnabrück

verantwortlich Adrian Bente E-Mail: adrian.bente@uni-osnabrueck.de

Veranstaltungsteam Daniel Agema

Antrag gestellt von: _____

Genehmigung erteilt: _____