



Antrag zur Vorlage bei der Schulleitung

Titel: Musik / Online-Seminar: Bela Bartok als Forscher und Komponist

Nr.: KBS103307

Kontakt: Gudrun Viedt E-Mail: g.viedt@tu-braunschweig.de

Dauer: Halbtagsveranstaltung

Anfang: 18.01.2021 , 15:00 Uhr

Ende: 18.01.2021 , 17:30 Uhr

Anmeldeschluss: 18.12.2020

max. Teiln.: 100

min. Teiln.: 30

Kosten: 15,00 EUR

Adressaten Lehrkräfte des Faches Musik der Regionalabteilungen Braunschweig, Celle, Hannover und Osnabrück

Beschreibung **Wichtiger Hinweis:** Die Anmeldefrist wurde auf den 18.12.2020 verlängert (bisher 13.12.2020). Frank Walter

Hinweis: Alternativer Termin

Diese Fortbildungsveranstaltung wird im Zusammenhang mit dem Schwerpunktthema im Abitur 2022 »Bela Bartok als Forscher und Komponist« angeboten.

Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit der Musik Bartoks, der

mittels der Aneignung osteuropäischer Volksmusik zu einer eigenen Auffassung von musikalischer Moderne gelangte.

Anhand exemplarischer Untersuchungen der im thematischen Schwerpunkt angegebenen Musikwerke werden Möglichkeiten aufgezeigt, wie die geforderten spezifischen Kenntnisse und Fähigkeiten vermittelt werden können.

Zur Vorbereitung der Veranstaltung stehen bereits ab Anfang Januar Begleitmaterialien in dem aus anderen Fortbildungen bekannten Dropbox-Ordner zur Verfügung. Bei Nachfragen dazu wenden sich Interessierte bitte an tanjariedner@web.de.

Referent: Prof. Dr. Tobias Bleek, Folkwang Universität der Künste, Essen

Das Online-Seminar wird auf der Plattform BigBlueButton (BBB) über die TU Braunschweig angeboten. Der Veranstaltungslink wird Ihnen rechtzeitig per Email zugesandt. Die Voraussetzungen für die Online-Teilnahme sind: ein Telefonanschluss, ein stabiles Internet, eine Webcam (die TN werden gebeten, anfangs ihre Kamera einzuschalten) sowie Lautsprecher und ein Mikrofon, bzw ein Headset.

Teilnahmebescheinigungen werden Ihnen nach der erfolgreichen Teilnahme im Nachhinein zugesendet.

Die Teilnahmekosten in Höhe von 15,00 Euro werden der Schule in Rechnung gestellt.

Es gelten die »Bedingungen für die Teilnahme an Fortbildungsveranstaltungen des Kompetenzzentrums Lehrerfortbildung der TU Braunschweig (KLBS)«<http://www.tu-braunschweig.de/klbs> Mit der Anmeldung zu dieser Veranstaltung erkennen Sie diese Bedingungen an. Auszug: Ein Rücktritt von einer Veranstaltung kann per E-Mail an das Kompetenzzentrum Lehrerfortbildung (KLBS) erfolgen. Geht die Abmeldung bis zu dem in der Veranstaltungsankündigung genannten Meldeschluss beim Kompetenzzentrum Lehrerfortbildung (KLBS) ein, entstehen keine Kosten. Abmeldungen nach Meldeschluss bzw. Nichterscheinen entbinden nicht von der Zahlung der Teilnahmekosten. Der entsendenden Schule bzw. Dienststelle werden die tatsächlich entstandenen Kosten bis zur Höchstgrenze der vollen Teilnahmekosten in Rechnung gestellt. Für die gemeldete Person kann im Falle der

Verhinderung eine geeignete Ersatzperson mit allen erforderlichen Daten benannt werden. Die nderung ist dem Kompetenzzentrum Lehrerfortbildung (KLBS) per E-Mail mitzuteilen. In diesem Fall entstehen keine Kosten.

Zielsetzung Bela Bartok als Forscher und Komponist (Alternativer Termin)

Ort [ONLINE-Veranstaltung,](#)

Schulform Gymnasium Sek II,
Integrierte Gesamtschule Sek II,
Kooperative Gesamtschule Sek II,
Oberschule Sek II,
Sek II-Bereich

Veranstalter KLBS

verantwortlich Dr. Frank Walter E-Mail: frank.walter.klbs@tu-braunschweig.de

Veranstaltungsteam Dr. Volker Fastenau
Rudolf Markfort
Tanja Riedner
Carsten Wiencke (Leitung)

Antrag gestellt von: _____

Genehmigung erteilt: _____