



## Antrag zur Vorlage bei der Schulleitung

<b>Titel:</b>	Literarisches Schreiben im Deutschunterricht (Lyrik)
<b>Nr.:</b>	KGÖ.NLF20.40.02
<b>Kontakt:</b>	Dr. Dirk Jahreis E-Mail: <a href="mailto:nlf@gwdg.de">nlf@gwdg.de</a>
<b>Dauer:</b>	k.A.
<b>Anfang:</b>	02.10.2020 , 10:00 Uhr
<b>Ende:</b>	02.10.2020 , 18:00 Uhr
<b>Anmeldeschluss:</b>	20.09.2020
<b>max. Teiln.:</b>	15
<b>Kosten:</b>	200,- (Anreise und Übernachtung sind im Preis nicht enthalten)
<b>Adressaten</b>	Deutschlehrkräfte aller Schularten der Sekundarstufe aus Niedersachsen. Die Teilnehmenden müssen an einer niedersächsischen Schule tätig sein.
<b>Beschreibung</b>	Im Rahmen des bundesweiten Programms „Weltenschreiber das Literaturvermittlungsprogramm für Kinder und Jugendliche“ der Robert Bosch Stiftung bietet das Literarische Zentrum Göttingen in Kooperation mit dem Kompetenzzentrum der Universität Göttingen / Netzwerk Lehrkräftefortbildung und der Fachdidaktik Deutsch zwei landesweite Lehrkräftefortbildungen zum Literarischen Schreiben im Deutschunterricht an für die Bereiche "Lyrisches Schreiben" und "Erzählendes Schreiben". Die Fortbildungen finden zeitgleich in benachbarten Räumen statt, einige Einheiten werden gemeinsam unterrichtet.

Die Fortbildung "Lyrisches Schreiben" wird von der Autorin Uljana Wolf

geleitet und stellt das Gedicht und seine Vermittlung in den Vordergrund. An mehreren Schreibtagen geht es im ersten Schritt darum, das Schreiben von Gedichten zu erlernen. Die Schreibwerkstatt möchte viele Schreibimpulse geben, die das Spielen mit Sprache ermöglichen: Wir wollen uns selbst überraschen und so die Nähe zu unserer eigenen Wirklichkeit finden. Experimentelle Schreibverfahren (Erasure, Cut-Up, Collage usw.), Objektbetrachtung und Ding-Gedichte, Nachdichten, Schreiben von Prosagedichten, sowie mehrsprachiges Dichten sind die Schwerpunktthemen dieser Werkstatt. In Reflektions- und Transferphasen werden die Teilnehmenden angeleitet, ihre eigenen Erfahrungen und Erkenntnisse mit dem literarischen Schreiben für die eigene unterrichtliche Praxis in der Schule fruchtbar zu machen. Sie stehen unter der Leitfrage, wie sich das Lehren und Lernen literarischen Schreibens im Unterricht gestalten lässt.

Referentin:

Uljana Wolf (Autorin)

Didaktische Begleitung

Prof. Dr. Christoph Bräuer und Annette Preuninger (Fachdidaktik Deutsch  
Universität Göttingen)

Termine:

02. und 03.10.2020

13. und 14.11.2020

11. und 12.12.2020

05. und 06.02.2021

12. und 13.03.2021

17. und 18.09.2021

26. und 27.11.2021

21. und 22.01.2022

04. und 05.03.2022

### **Zielsetzung**

Im Rahmen der Fortbildung wird die Kompetenzorientierung der Lehrenden in den Mittelpunkt gestellt. Indem Deutschlehrkräfte zu eigenen praktischen Schreib- und Überleitungsversuchen angeleitet werden und bestimmte Techniken und Verfahren kennenlernen, erweitern sie ihre Gestaltungskompetenz. Vor dem Hintergrund dieser Ziele werden didaktisch-methodische Konzepte zu den Formen des lyrischen und

erzählenden Schreibens im Deutschunterricht angeboten.

**Ort** [Literarisches Zentrum, Göttingen](#)

**Schulform** keine Angabe

**Veranstalter** Kompetenzzentrum Universität Göttingen - Netzwerk Lehrkräftefortbildung

**verantwortlich** Dr. Dirk Jahreis E-Mail: [nlf@gwdg.de](mailto:nlf@gwdg.de)

**Veranstaltungsteam** Gesa Husemann (Leitung)

Antrag gestellt von: \_\_\_\_\_

Genehmigung erteilt: \_\_\_\_\_