

VeDaB-Flyer

Fortbildung, Präsenz

KVEC.22.40.169R Musik, Sprache, Kreativität. Kreative Sprachvermittlung für den DaZ-Unterricht

Die Fortbildung wurde am 23.09.2022 abgesagt.

Die Fortbildung richtet sich an DaZ-Lehrkräfte, die Interesse an der Integration musikalisch-rhythmischer Sprachvermittlungsansätze in ihren eigenen Deutschunterricht haben. Im Kern werden Übungen und Herangehensweisen an einen Spracherwerb vermittelt, die der Referent erfahrungserprobt in seinen eigenen Workshops und Projekten mit DaF- bzw. DaZ-Lernenden anwendet.

Es werden Möglichkeiten aufgezeigt, wie man Sprache in den Rhythmus und damit zum Flow bringt. Bodypercussion und Bewegung, verstanden als ein Lernen, welches den Körper und nicht bloß den Kopf einbezieht, zielt auf eine Ganzheitlichkeit des Lernens mit allen Sinnen ab. Hintergrund ist, das methodisch-didaktische Blickfeld der DaZ-Lehrkräfte zu erweitern, um ein lehrbuchzentriertes Unterrichten lernaffin und kreativ zu ergänzen. Ein Instrument zu beherrschen ist dabei von Vorteil, aber keine Voraussetzung. Der Spaß und die Offenheit an musikbezogenem Deutschlehren stehen im Vordergrund. Auch Lehrende, die keinen musikalischen Background haben, können dabei profitieren.

Ablauf

Das Seminar gliedert sich in 4 Bereiche:

1. Musikpädagogik: hier lernen wir sprachbezogene Musikübungen mit DaZ-Bezug kennen, wie z.B. kurze, prägnante Lieder, Sprachrhythmus und Bodypercussion und die "3-Schritt-Methode" vom Sprechen zum Rhythmisieren zum Singen
2. Kreativtechniken: die Übungen, die hier zur Anwendung kommen, sind basale Übungen, die dem Improtheater entlehnt sind. Sie sollen Kreativität, Spontaneität und die Aufmerksamkeit fördern. Wir arbeiten mit Fotos als Assoziationsgrundlage, whatsapp-Emoticons und bauen gemeinsam Schlangensätze
3. Songdidaktisierung: das naheliegende Arbeiten mit deutschsprachigen (Pop-)Songs im Unterricht soll zu eigenen Didaktisierungsideen von Songtexten und deren Potential für den DaZ-Unterricht anregen.
4. Schreibübungen: mit dem späteren Ziel der gemeinsamen Erstellung eines Songtextes, werden Übungen zum einfachen Metapherbauen sowie anspruchsvollere auf höheres Sprachniveau abzielende Schreibübungen aufgezeigt.

Im Anschluss sollen Möglichkeiten aber auch Herausforderungen des Arbeitens mit musikalischen und kreativen Ansätzen im DaZ-Unterricht reflektiert und evaluiert werden.

Materialien

Alle Teilnehmenden erhalten

- ein Skript mit den Übungen, Liedern und Didaktisierungsvorschlägen
- Audioaufnahmen (mp3's zur besseren Adaption)

- eine Linkliste zu Webseiten mit Musik-&-DaZ-Inhalten
- die Powerpoint-Präsentation zum Nachschlagen

Ort: Universität Vechta Raum F045

Ca. 2 Wochen vor Kursbeginn erhalten Sie von uns über die von Ihnen in der VeDaB hinterlegte E-Mail-Adresse eine schriftliche Einladung.

Bitte kontrollieren Sie ggf. Ihren Spamordner.

Ebenso informieren wir Sie über diese E-Mail-Adresse, falls diese Fortbildung nicht stattfinden sollte.

Zielsetzung:

Die Fortbildung vermittelt neue Möglichkeiten einer kreativen Sprachvermittlung mit dem Ziel, das Kompetenzspektrum der Lehrkräfte zu erweitern. Dazu werden Impulse für sprachbezogene Sing-Lern-Spiele aus der Musikpädagogik genutzt sowie Assoziationstechniken und Songwriting-Methoden. Mit dieser Fortbildung soll nicht zuletzt eine Brücke zwischen Lehrbuch und alternativer Sprachvermittlung geschlagen werden.

Adressaten: (max. 15) DaZ-Lehrkräfte, Schulsozialarbeiter\*innen, pädagogisches Personal und Personen, die sich für Ansätze musikbezogener Sprachförderung interessieren.

Tagungsort: Vechta, Universität Vechta, Musikräume F045 und F050 bis F055

Kooperationspartner:

Partner:

Mitveranstalter:

Sponsor:

Zeitraum: 06.10.2022 (09:00 Uhr - 17:00 Uhr)

Leitung: Fabian Wege

Anmeldeschluss: 22.09.2022

Bitte melden Sie sich umgehend über die Veranstaltungsdatenbank des NLQ an unter <https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=130888>

