

VeDaB-Flyer

Präsenz + Online, Abrufangebot

KAUR.200.013.W Kunst fachfremd unterrichten - 4-teilige Modulreihe - WARTELISTE für 2023

Der nächste Kursbeginn ist nach den Sommerferien 2023. Wenn Sie auf dieser Liste stehen, werden Sie automatisch benachrichtigt.

Der Kunstunterricht ist ein curriculares Fach, das Kenntnisse erfordert über Materialien, vielfältige Gestaltungsverfahren, eine Methodik, die sich grundlegend von der anderer Fächer unterscheidet und die Voraussetzung zur Leistungsbewertung ist. Wer den Kunstunterricht fachfremd übernimmt, handelt sich oft von Unterrichtsstunde zu Unterrichtsstunde, immer auf der Suche nach Anregungen, beschränkt sich auf wenige Gestaltungsverfahren, lässt sich aus Unsicherheit bei der Leistungsbewertung von Maßgaben anderer Fächer oder dem Geschmack leiten und ist in Unkenntnis der besonderen Methodik dieses Faches. Wenig Interesse der Schüler, geringer Kompetenzerwerb und Disziplinschwierigkeiten sind meistens die Folge.

In dieser Fortbildung wird in vier Modulen ein praktisches Grundwissen aufgebaut für die Unterrichtsdurchführung, dem Folgen der Jahresplanung, bzw. deren Erstellen. Von der Kursleiterin ausgearbeitete Praxishandbücher, die als Unterrichtsmaterialien zum Kurs gehören, bieten zu allen Modulen themenbezogen didaktisch-methodische Grundlagen, differenzierte Gestaltungsangebote und Unterrichtsreihen, ausgerichtet auf die realen schulischen Raum-Zeit-Material- Möglichkeiten, die mit dem Vorwissen aus der Fortbildung, ohne weitere Vorbereitung, übernommen werden können. Dadurch wird ein sicheres Einarbeiten ermöglicht und eine langfristige curricular fundierte Auswahl an Themen, Gestaltungsverfahren, Kompetenzerwerb angeboten.

1. Modul: "Grundlagen des Kunstunterrichts"

Inhalt, Ziele, besondere Methodik, Leistungsbewertung, Übersicht Gestaltungsverfahren, Materialien, veranschaulicht und selbst erfahrbar in praktisch durchgeführten Beispielen.

2. Modul: "Farbe"

Farben wirken auf uns bewusst und unbewusst in allen Lebensbereichen. Kenntnis und praktischer Einsatz von Farbe in Bildwirkung und anderen Bereichen visueller Kommunikation.

3. Modul: "Collage, Druck, Buch..."

Das überraschende Prinzip Collage, einfache raffinierte Druckverfahren, ungewöhnliche Buchformen ohne Bindung und andere Gestaltungsverfahren werden praktisch durchgeführt und miteinander kombiniert.

4. Modul "Begegnung mit der Kunst"

Kennenlernen praktischer Herangehensweisen, die entwicklungsgemäß den Zugang zur

Kunst öffnen an Kunstwerken mehrerer Epochen und zeitgenössischen Originalen
Kenntnisse zu Techniken und Materialien.

Materiallisten werden jeweils mitgeteilt.

Eine evtl. Übernachtung ist nicht im Kurspreis enthalten und muss selbst organisiert werden.

Kursleitung:

Kornelia Fulczynski

Pädagogin, Bildende Künstlerin freischaffend

Gebühren:

voraussichtlich 700 €, für die gesamte Modulreihe, inkl. Tagungsverpflegung.

Zielsetzung:

Kunstunterricht ist ein curriculares Fach, das Kenntnisse erfordert über Materialien, vielfältige Gestaltungsverfahren, eine Methodik, die sich grundlegend von der anderer Fächer unterscheidet und die Voraussetzung zur Leistungsbewertung ist.

In dieser Fortbildung wird in vier Modulen ein praktisches Grundwissen aufgebaut für die Unterrichtsdurchführung, dem Folgen der Jahresplanung, bzw. deren Erstellen.

Adressaten: (max. 22) Lehrkräfte der Jahrgänge 1-7

Tagungsort: Aurich, Ostfriesische Landschaft, Landschaftsforum

Kooperationspartner:

Partner:

Mitveranstalter:

Sponsor:

{IF:[V_ENDE:val]=}Zeitraum: (09:00 Uhr - 16:00

Uhr){/IF:[V_ENDE:val]=}{/IFNOT:[V_ENDE:val]=}Zeitraum: bis (09:00 Uhr - 16:00

Uhr){/IFNOT:[V_ENDE:val]=}

Leitung: Kornelia Fulczynski

Anmeldeschluss:

Bitte melden Sie sich umgehend über die Veranstaltungsdatenbank des NLQ an unter <https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=127548>

